

Путешествуй по миру, не выходя из Вышки



Hello, Bonjour, Hallo, Ciao, Salom, Привіт - и не только так тебя могут поприветствовать в ISClub (International Students' Club), где иностранные студенты НИУ ВШЭ, приехавшие как из стран дальнего зарубежья, так и из стран СНГ и Балтии, смогут рассказать тебе интересные факты о своей родине, угостить национальным блюдом, поучить языку, да и просто составить компанию для приятного времяпрепровождения.

Что же представляет из себя интернациональный клуб? Идея создания возникла в 2015 году в целях лучшего взаимодействия между иностранцами, помогая тем самым ускорению адаптации для жизни в незнакомой им России. Проект воплотился в жизнь довольно быстро в связи с достаточным количеством иностранных студентов и активности международного отдела НИУ ВШЭ - НН. В рамках клуба стали функционировать «Капустник стран», «Speaking Club», «Tandem-learning», экскурсии по достопримечательностям города, организация мероприятий, мастер-классы и многое другое. Циклы встреч быстро обрели популярность среди студентов ВШЭ, в особенности среди тех, кто интересуется иностранными языками.

На данный момент, это не просто клуб общения между студентами, это еще и открытая площадка для культурного обмена. На встречах «Капустника» ребята с удовольствием готовят для новых друзей материал об особенностях культуры и менталитета своих стран, исполняют песни на родном языке. Это отличный шанс узнать всю интересующую вас информацию «из первых уст», совершить своеобразное путешествие во времени и пространстве. «Speaking Club» и «Tandem-learning» - это уникальная возможность освоить новый язык или попрактиковать уже имеющиеся навыки непосредственно с носителями как в учебных аудиториях корпуса, так и за чашечкой кофе в уютном кафе.

Встречи клуба носят регулярный характер, узнать всю информацию можно в Международном отделе НИУ ВШЭ - Нижний Новгород, на сайте вуза, а также в группах в Фейсбуке (HSE - Nizhny Novgorod international) и Вконтакте (Ассоциация Иностранцев студентов НИУ ВШЭ - НН). Следи за обновлениями и не упusti свой шанс побывать за границей, не покидая стен Вышки!

Валерия Терюхова, 15Ю1

НОВШЭСТИ

Издается студенческой организацией Национального исследовательского университета Высшей школы экономики - Нижний Новгород. Основана в 1998 году.

Редакторы: Д. Казанцева

Дизайнеры-верстальщики:
Н. Скрябина, А. Дундина

Корректоры:
Козлова Ирина
Костенкова Настя
Абышова Марьям
Захарова Екатерина
Сафонова Татьяна
Назарова Полина
Орехова Дарья
Крупнова Ирина
Базылева Алена
Николаева Анастасия
Горина Мария
Матвеева Диана
Дегтева Надежда
Сахабудинова Лилия

Журналисты:
Дарья Казанцева
Сафонова Татьяна
Головкин Олеся
Николаев Кирилл
Дьяков Вячеслав
Гладун Никита
Семенов Дмитрий
Каменская Татьяна
Мирхусанова Лолита
Брунеллер Филипп
Чудайкина Оксана
Агапов Илья
Орехова Дарья
Терюхова Валерия
Шаталова Юлия
Чижова Наталья



Благодарим за содействие:

Всех студентов, выпускников и преподавателей НИУ ВШЭ, принявших активное участие в интервью и конкурсах.

Мнения, высказываемые в публикуемых материалах, отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Редакция выражает благодарность администрации НИУ ВШЭ за помощь в выпуске газеты.



НОВШЭСТИ

ФЕВРАЛЬ
2016
#105

МОРЕ + СОЛНЦЕ + 1 + 1
#КРАСИВО

НОВЫЙ ГОД С
КИТАЙСКИМ АКЦЕНТОМ

ВЛЮБИТЬСЯ, ЕСЛИ
ОСМЕЛИШЬСЯ. КАК ЭТО
БЫЛО?

СТУДЕНЧЕСКОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ - НИЖНИЙ НОВГОРОД



«Живет на свете большая ВШЭвская семья...»

Любому студенту НИУ ВШЭ известно, что наш университет, представленный в четырех совершенно разных городах России, стремится быть сплоченным учреждением, студенты и сотрудники которого, независимо от территориального расположения кампусов, имеют одинаковый набор возможностей. Очередным доказательством этого послужила вторая межкампусовская конференция, посвященная деятельности студенческих организаций, – «СтудАк», которая проходила с 12 по 14 февраля в Вороново.

Нижегородскую Вышку представляло 15 активистов, получивших удивительный шанс познакомиться со студенческой жизнью других кампусов, обменяться опытом с представителями разных городов, обсудить и найти решение актуальных проблем внеучебной деятельности, а также повысить уровень своих умений по реализации студенческих инициатив. Пожалуй, основной целью всего выезда было именно развитие компетенций учащихся НИУ ВШЭ по успешному созданию собственных проектов, их презентации и дальнейшему продвижению.

Перед командой организаторов стояла задача обеспечить все условия для двухдневной, плодотворной совместной работы участников над новыми ивентами в четырех направлениях: социально-значимом, культурно-спортивном, медиа и образовательно-профориентационном, поэтому первым мероприятием стал вечер знакомств от клуба Московского кампуса – инициативной группы студенческого совета (Ингрупп СТС), где мы ненадолго погрузились в беззаботное лагерное детство благодаря веревочному курсу и играм на сплочение. Показателем продуктивности этой части программы стало то, что уже в конце дня между ребятами легко и непринужденно завязалось неформальное общение: кто-то узнавал о структуре и деятельности своего направления в других кампусах, кто-то присоединялся к импровизированному квартирнику, кто-то играл на рояле, а остальные с наслаждением слушали. Одним словом, в Вороново царил дружелюбный безмятежный дух студенчества, не знавший территориальных границ.

Зарядка придает бодрости на ближайшие 24 часа, поэтому в начале первого рабочего дня ребята потихоньку собирались на выполнение утренней гимнастики, проходившей в танцевальной форме. Такой формат очень впечатлил опоздавших представителей High School Sports, удивленно поинтересовавшихся, размяли ли мы шею, во время того, как все дотанцевали флэшмобный танец «Арива», после чего взяли инициативу в свои руки и активно начали показывать нам более консервативные упражнения, воспринятые остальными с энтузиазмом ничуть не меньшим, чем предыдущая зарядка.

После завтрака нас ждало официальное открытие, где с приветственным словом выступила Татьяна Феррапонтова Дубова, директор по работе со студентами и выпускниками, после которого были представлены самые яркие и масштабные, уже реализованные на данный момент, проекты со всех кампусов Вышки. Думается, что презентационная часть была включена в программу не столько для демонстрации результатов проектной деятельности студентов НИУ ВШЭ и текущего положения дел, сколько для формирования у участников представления о том, как должен выгля-

деть успешный проект и какие этапы необходимо пройти, чтобы сделать его действительно стоящим и нужным.

Во второй половине дня в учебном центре «Вороново» закипела работа. Участников поделили на 4 секции, каждая из которых делалась на 3 группы для выдвижения собственной инициативы. Нежилая часть корпуса наполнялась спорами о лучшем решении, с двух часов дня до семи вечера представители студенческих клубов продумывали цели и задачи, вдумчиво прорабатывали план реализации и бюджет, даже во время кофе-брейка обсуждение проектов групп не прекращалось (в чем есть определенный резон, потому что, например, в моей медиа-группе лучшие идеи пришли именно во время чая с печеньем). Презентация планов групп проходила в два этапа: внутренняя, в своей секции для получения обратной связи, советов от коллег и модераторов направления, а на следующий день непосредственно конкурсная.

Второй день завершился капустником из творческих номеров от трех региональных кампусов, заряженных бешеной энергетикой и драйвом, креативность и талант ребят не знали преград в этот вечер! А студенты из Москвы подготовили различные развлекательные викторины наподобие «ЧГК», «100 к 1» и «Слабое звено», проведение которых превратилось в юмористическое шоу. На этом мероприятии особенно отличились нижегородские делегаты: Арина Недоросткова покорила зрителей пластикой и изяществом своей хореографической постановки в жанре модерн, Сыргак Эркинбек Уулу знакомил с культурой его Родины благодаря зажигательному исполнению киргизской народной песни и танца «Кара жорга», Виктория Дашевская показала всем, кто здесь «сильное звено», выиграв в интеллектуальном баттле, а Антон Арефьев стал безоговорочным победителем «100 к 1», зачитав текст известного русского исполнителя в ответ на вопрос «Где нас нет?», тем самым указав все популярные варианты ответа на данный вопрос и собрав шквал аплодисментов.

В завершающий день было непосредственное конкурсное представление, обсуждение проектов. Требования к презентациям были довольно жесткими, необходимо было представить четкую и полную информацию по конкретным пунктам, уложившись в строго отведенное время и ответив на каверзные вопросы аудитории.

От себя добавлю, что эти три дня стали отличной школой жизни. Несмотря на то, что наше обучение было направлено на развитие студенческих инициатив, оно заложило отличные основы ведения проектной деятельности, которые пригодятся и после получения высшего образования. Совмещение практики в инициативных группах и теории от опытных модераторов способствует более глубокому освоению знаний, ведь когда тебе дают знания, совет, и ты его сразу воплощаешь, информация запоминается лучше, ты ее как бы пропускаешь через себя, осмысливаешь. Хочется выразить огромную благодарность организаторам «СтудАк» и внеучебной части Нижегородского кампуса за такой замечательный опыт и возможность пообщаться с представителями из разных городов! Надеюсь, большая ВШЭвская семья будет собираться как можно чаще!

Дарья Казанцева, 13Ю2

«Сегодня мы сохраняем речь...»: лестничные чтения в Вышке

«Факультет гуманитарных наук... А что вы вообще там делаете?» – обычно спрашивают при первой встрече с филологами и лингвистами представители других специальностей нашего любимого университета. Как вам сказать... Учимся, весело живем и устраиваем интересные мероприятия. Не верите? А вы были 28 января в корпусе на Большой Печерской?

Именно тогда прошел очередной флэшмоб, организованный ФГН, – лестничные чтения, приуроченные к 125-летию со дня рождения поэта, эссеиста и литературного критика Осипа Мандельштама, а также являющиеся частью «Мандельштамовских дней» в Вышке – недели тематических лекций и встреч с известными литературоведами.

Как проходил флэшмоб? Точно так же, как в тот раз (мы тогда читали Бродского, того самого, что призывает не выходить из комнаты, а HSE LIVE в своем инстаграме назвали это «молебном в честь приближающейся сессии»). Лестничные чтения на то и называются так – проводятся во время большой перемены на одном из лестничных пролетов, куда приходим мы сами, приносим пледы и томики стихотворений. Что мы читали? То, что, вы, возможно, помните еще со школьных лет.

Бессонница. Гомер. Тугие паруса.
Я список кораблей прочел до середины:
Сей длинный выводок, сей поезд журавлиный,
Что над Элладью когда-то поднялся.
Как журавлиный клин в чужие рубежи —
На головах царей божественная пена —
Куда плывете вы? Когда бы не Елена,
Что Троя вам одна, ахейские мужи?
И море, и Гомер — все движется любовью.
Кого же слушать мне? И вот Гомер молчит,
И море черное, витийствуя, шумит
И с тяжким грохотом подходит к изголовью.

Август 1915

Ленинград
Я вернулся в мой город, знакомый до слёз,
До прожилков, до детских припухлых желёз.
Ты вернулся сюда, так глотай же скорей
Рыбий жир ленинградских речных фонарей,
Узнавай же скорее декабрьский денёк,
Где к зловещему дегтю подмешан желток.
Петербург! я ещё не хочу умирать:
У тебя телефонов моих номера.
Петербург! У меня ещё есть адреса,
По которым найду мертвецов голоса.
Я на лестнице чёрной живу, и в висок
Ударяет мне вырванный с мясом звонок,
И всю ночь напролёт жду гостей дорогих,
Шевеля кандалами цепочек дверных.

Декабрь 1930



Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма,
За смолу кругового терпенья, за совестный деготь труда.

Так вода в новгородских колодцах
должна быть черна и сладима,

Чтобы в ней к Рождеству отразилась семья плавниками звезда.

И за это, отец мой, мой друг и помощник мой грубый,
Я — непризнанный брат, отщепенец в народной семье, —

Обещаю построить такие дремучие срубы,

Чтобы в них татарва опускала князей на бадье.

Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи —

Как нацелясь на смерть городки зашибают в саду, —

Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубашке

И для казни петровской в лесу топориче найду.

3 мая 1931

И многое другое.

Знакомо первое четверостишие последнего стихотворения? В конце прошлого года на экраны вышел фильм «Сохрани мою речь навсегда», история Осипа Мандельштама, рассказанная на стыке компьютерной графики и кукольного театра. Саундтреком к нему стала одноименная композиция, отчасти написанная Иваном Алексеевым (ну или Noize MC), которую вы, наверняка, слышали (это один из немногих случаев, когда можно спутать рэпера с классиком). Рекомендую посмотреть эту ленту, даже если вы не особо интересуетесь поэзией; снято довольно необычно, рассказывают интересно, погружают в атмосферу начала XX века. В общем, полтора потраченных на просмотр часа того стоят.

Теперь вы знаете, чем занимается факультет гуманитарных наук в свободное от учебы время? Ходит на конференции, участвует во внеучебных семинарах, читает вслух на лестнице, пытается приобщить к этому вас. Не проходите со смущенным лицом мимо, остановитесь, послушайте, не бойтесь присоединиться к нам и продекламировать что-то. А вдруг вам понравится?

Таня Каменская, 15ФИЛ

Хотели бы вы пройти стажировку за границей?

В прошлый раз я рассказывала, как попала на программу студентов-амбассадоров, что это такое и чем я занимаюсь. В этот раз хочу рассказать о двухгодичной программе менеджеров-стажеров.

Цель этой программы – подготовка нового поколения топ-менеджеров, поэтому участвовать в ней могут выпускники (не больше трех лет после окончания вуза), либо студенты последнего курса, которые вот-вот получат диплом. Проходить программу можно в одном из пяти департаментов: маркетинг, финансы, управление персоналом, IT или производство. За два года менеджер-стажер успевает поработать как минимум в трех подразделениях своего департамента, а последние полгода проводит в зарубежном офисе. Стажировка оплачивается, дополнительно компания помогает покрыть расходы на переезд в Москву менеджерам-стажерам из других городов.

Главные требования к кандидатам – это высшее образование, уверенное знание английского языка, отличные навыки коммуникации и командной работы. Подать заявку на участие можно в течение всего года на сайте www.batgraduates.com

А вот впечатления выпускницы программы Марианны Сидоренко:

«Я всегда хотела работать в крупной международной компании. Именно поэтому пошла на программу менеджеров-стажеров в «БАТ Россия» и получила все, о чем мечтала, в трехкратном размере: множество проектов, кросс-функциональных переходов, впечатлений, интересных знакомств, амбициозных задач и работы над собой. И вот, в финале этого двухлетнего эксперимента, я отправилась на международную стажировку в Малайзию.



Целых полгода в абсолютно другой среде и культуре. Бесценный опыт и серьезный вызов! В Малайзии я занималась оценкой результатов запуска брендов на других рынках и их потенциала в Малайзии, изучала законодательные изменения в табачной отрасли в разных странах и собирала опыт адаптации нашего бизнеса в данных условиях, а также оценивала возможность их внедрения в Малайзии в связи с приближающимся вступлением в силу новых законов. Так-

же у меня было много иных задач и исследований, которые я самостоятельно вела, например, оценка глобальных тенденций в потреблении и спросе и их отражение на малазийском рынке.



Мои новые коллеги встретили меня очень тепло и в первый же вечер для меня организовали приветственный ужин. Еда имеет большое значение для малазийцев: когда я ездила куда-нибудь в выходные, коллеги спрашивали у меня не «что ты там видела?», а «что ты там ела?». Офисная жизнь в этой стране словно один большой праздник. У нас постоянно проходили какие-то мероприятия: то соревнования по бадминтону или ловле рыбы, то конкурс на самого лучшего воздушного змея, то квест с поиском клада. А в выходные мы с коллегами ходили в караоке, небольшие походы или просто вместе поужинать».

Малазийцы очень открытые и дружелюбные. С ними очень комфортно работать. Как и большинство азиатов, они не начинают разговора по делу с первых минут. Сначала спросят, как твои дела, как самочувствие, и только потом – по работу.

Если бы я могла вернуться на 2 года назад и дать себе совет, то я однозначно сказала бы себе: «Не сомневайся, будь смелее, иди навстречу мечте!» Может быть по-другому: «Не сравнивай себя с другими, сравнивай себя с собой вчера. Развивай то, чего не хватает, но всегда помни о своих сильных сторонах».

Лолита Мирхусанова, 13М4

Море+Солнце+1+1

Совсем недавно наша команда КВН «1+1», представленная Сергеем Веренцовым и Анастасией Глебовой, вернулась с 27 Международного Сочинского фестиваля команд КВН «КиВиН-2016». Ребята впервые за свою игровую деятельность побывали на фестивале такого масштаба и поделились с «НовшЭстями» своими впечатлениями и планами на грядущий сезон. Очевидно, успех «1+1» кроется в сплоченности и синхронной командной работе, ведь даже на вопросы ребята отвечали вместе.

Сафонова Татьяна: Сложно ли было попасть на «КиВиН»?

Команда «1+1»: Вообще на фестиваль может попасть любая желающая команда, но мы, как победители межрегиональной лиги «Плюс», участвовали в особом этапе фестиваля – кубке чемпионов.

Это дает определенные преимущества в борьбе за место в Высшей/Премьер-лиге?

«1+1»: Ага, на этом этапе на команды смотрят как на потенциальных участников телевизионных лиг, соответственно, смотрят его (этот этап) представители абсолютно всех лиг вплоть до самих Масляковых. Ну, и в принципе все понимают, что абы какая команда чемпионом не станет.

Надо же, какая большая ответственность. Атмосфера на фестивале тоже была напряженной?

«1+1»: Перед выступлением, конечно, волнение зашкаливает, особенно если учитывать, что самый искушенный зритель – это КВН-щик (а мы там выступали именно перед КВН-щиками). Но в остальном атмосфера домашняя, все кругом свои вне зависимости от своих достижений и статусов.

Можете описать контингент фестиваля? Каковы ваши впечатления от остальных команд? Большинство было представлено профессионалами или скорее любителями?

«1+1»: Как мы уже говорили, это КВН-щики абсолютно всех возрастов и категорий. В КВНе не бывает профессионалов. Но, конечно, участвовали команды разного уровня: для кого-то это одно из первых выступлений, кто-то играет в КВН уже более 10 лет. По поводу впечатлений: самое хорошее впечатление оставляют команды, которые до фестиваля были почти никому не известны, но при этом показывают очень смешное выступление. К командам из телевизора, понятно, у зрителя больше требований, но и они вполне могут удивить. А вообще, за время фестиваля мы посмотрели на почти 400 команд, и можем сказать, что каждая по-своему уникальна и интересна.

Разве нельзя считать профессиональным уровень КВН-щика, который играет уже 10 лет и более?

«1+1»: КВН не стоит на месте, и если 10 лет назад человек понимал всё в КВНе, то есть вероятность, что в нынешнем он не понимает ничего. Соответственно, нужно постоянно расти, учиться новому, и никогда не настаёт момент, когда ты можешь остановиться на достигнутом. Например, есть даже команды, которые в прошлом сезоне играли в финалах телевизионных лиг, а в этом году никуда не попали.

Кстати, о телевизионном КВН. Вы участвовали в съемках на фестивале?

«1+1»: Нет, там участвовали команды, которые претендуют на участие в Высшей лиге, нам же туда ещё рановато. Но мы верим, что однажды вы увидите нас на Первом канале или на ТНТ, если с КВНом не сложится.

Если вы не претендовали на место в лиге, то каковы были ваши цели и ожидания от фестиваля и оправдались ли они?

«1+1»: Мы ещё совсем молодая команда, чтобы претендовать на телевизор, в глубине души надеялись на Международную лигу, которая проходит в Белоруссии и транслируется на Белорусском ТВ, но объективно понимали, что нам ещё рановато и рассчитывали на приглашение в центральную лигу. В итоге мы получили приглашения даже от нескольких лиг, и вот уже 3 марта будем выступать на фестивале Центральной Юго-Западной лиги КВН в Курске.

Примите мои поздравления! А насколько вы молодая команда? Сколько вы играете вместе и играли ли вы в других командах до формирования «1+1»?

«1+1»: Команда «1+1» существует год, она родилась как раз на прошлом фестивале, на который мы приехали в составе другой команды, «Нежный Нижний», в составе которой мы играли с первого курса. Но после прошлогоднего фестиваля она перестала существовать, и мы решили просто поиграть в своё удовольствие в какой-нибудь простенькой лиге без каких-либо долгосрочных планов. Но что-то пошло не так. В итоге в прошлом году мы случайно стали лучшей командой Нижнего Новгорода, и теперь хотим развиваться дальше вплоть до самых вершин (Высшая лига и дальнейшее развитие уже вне КВНа).

Что каждому из вас больше всего запомнилось с фестиваля?

«1+1»: Сложно что-то одно выделить, но самым ярким впечатлением осталось наше выступление: когда ты выступаешь перед полным залом, и ты ему нравишься.

Исходя из своих наблюдений, можете ли вы сказать, у будущих представителей какой профессии чувство юмора лучше?

«1+1»: Зная, чем по жизни потом занимаются КВН-щики – у ведущих мероприятий. В целом, мы не видим никаких тенденций зависимости юмора от рода деятельности, и, как показывает практика, успеха добиваются и команды из юридических академий, и работники лесоперерабатывающих комбинатов.

Какова следующая цель команды КВН «1+1»?

«1+1»: Отыграть достойный сезон в Юго-Западной лиге, но прежде всего – сильно вырасти за этот год.

Татьяна Сафонова, 15ФПЛ

#Красиво

Именно так, одним-единственным словом, Мирослава Прозоровская, руководитель HSE Event (по совместительству одна из главных организаторов грядущего конкурса "Miss HSE 2016"), охарактеризовала предстоящее шоу. Хотя погрузиться в атмосферу бурлеска с головой простому студенту удастся лишь в ночь с 3 на 4 марта, специально для газеты "НовшЭсти" организаторы конкурса согласились ответить на несколько вопросов, рассказать немного о внутренней кухне грядущего event'a и слегка приподнять завесу тайны над ним...

И первой, кто согласился выдержать поток вопросов, стала уже упомянутая выше **Мирослава Прозоровская**, которая, пожалуй, больше всего заинтриговала меня (надеюсь, заинтригует и вас) своими ответами.

Насколько я понимаю, "Miss HSE" - конкурс ежегодный. Чем мероприятие этого года будет отличаться от аналогичных event'ов прошлых лет?

Длиной ног (смеется). Не преувеличу, если скажу, что в этом году финалистки все как на подбор! Ну, а если серьезно, каждый год наша команда меняет концепцию проектов, и в этом году мы решили окунуться в мир бурлеска: свет софитов, яркие красные помады - в общем, шик, блеск, красота - безусловно, все это будет 3 марта в THE TOP CLUB.

Я понимаю, что раскрыть все подробности event'a нельзя, но все же осмелюсь спросить. Чего все-таки ожидать простому студенту от конкурса в этом году?

Простому студенту стоит ожидать яркого, эмоционального и, что самое главное, зажигательного праздника, на котором будут торжествовать талант и красота! Создам интригу: наши конкурсантки попытаются удивить публику своими совершенно неожиданными творческими номерами (хитро улыбается).

Кого уже сейчас хочется поблагодарить за помощь в организации?

Прежде всего хочется поблагодарить родную Вышку и, в отдельности, Садович Ирину Львовну за круглосуточную помощь во всех вопросах, возникающих в ходе подготовки мероприятия. Как руководителю, мне хочется сказать «спасибо» всем ребятам из команды HSE EVENT, которые работают в режиме non-stop, буквально живут проектом! Также огромное спасибо всем активистам, помогающим нам с постановкой танцев - Марии Толкачевой; с фото- и видеоподдержкой - HSE LIVE и Вышке TV... Ну и, конечно, нужно поблагодарить наших финалисток за их трудолюбие и старательность! Без них шоу представить невозможно.

Что ты можешь пожелать участницам, чтобы этот день стал самым запоминающимся в их жизни?

Я хочу пожелать девушкам удачи и самообладания в день финала. Не бояться трудностей, забыть о конкурсе и со-

перничестве за титул и просто зажечь от души, поймать кайф от сцены, ликующей толпы и получить море приятных эмоций. По крайней мере, когда я участвовала в этом проекте, мне помогло!

Следующим организатором, готовым дать интервью, оказалась **Анна Берсенина**, режиссер-постановщик творческих номеров. И она рассказала, конечно же, о творческом аспекте конкурса.

Как ты считаешь, что в твоём деле самое интересное?

Наверное, самое интересное - это видеть, как по мере проекта растут участники. Я одна из немногих, кто наблюдает то, с каких идей начинают и как их воплощают в жизнь. Периодически чувствуешь себя «мамочкой», которая ругает и хвалит, которая гордится достижениями и переживает больше всех за неудачи. Быть режиссером нервно и иногда тяжело, но весело!

Расскажи, пожалуйста, нашим читателям, почему «The Burlesque Show» ни в коем случае нельзя пропускать.

На самом деле, участницы в этом году не просто длинноногие красавицы, но и невероятно талантливые девушки. Они до сих пор, по прошествии более чем двух недель, продолжают меня удивлять на репетициях своими масштабными идеями, возможностями. Многие из того, что будет происходить на сцене клуба, студенты Вышки увидят впервые! Каждая участница готовит шоу, у каждой есть своя изюминка. Обычно те, кто видят, как готовятся девушки, могут по крайней мере предположить, кто из девушек претендует на звание "Мисс ВШЭ-2016", но в этом году все иначе. Предсказать исход конкурса невозможно даже приблизительно, настолько все хороши. Все решится на финальном шоу, и увидеть это должен каждый!

Немного абстрактный вопрос. Где ты и участницы конкурса черпаете вдохновение для подготовки творческих номеров?

На самом деле, поводом для появления идеи в голове может быть что угодно. Я думаю, самое главное - это умение видеть в происходящем что-то особенное, близкое тебе по духу, тогда любая ситуация будет тебя вдохновлять на новое и интересное. Кого-то вдохновляют подслушанные разговоры в маршрутке, просмотры видеороликов, музыка, игры с младшими сестрами, даже танцы перед зеркалом. Ответить на вопрос, где черпают вдохновение девочки, мне сложно, но, полагаю, что источники примерно такие же спонтанные.

О чем, по-твоему, участницам нужно помнить, выходя на сцену, чтобы «зажечь от души»?

О том, что они самые лучшие! Не важно, будут они косячить или нет, самое главное - это получить удовольствие от того, что делаешь! Но, пока есть время, пусть лучше лишний раз порепетируют и избежат возможных ляпов (смеется).

4. Путь к сердцу мужчины лежит через желудок

Наверное, почти каждый знает эту поговорку. Однако одно дело знать, а другое - применять. К сожалению, многие девушки забывают о том, что хотя бы иногда нужно баловать своих любимых вкусностями. Нашим парням безумно повезло: организаторы Екатерина Софонова и Ангелина Злобинова помнят об этом. Именно поэтому они отправили всех финалистов на кулинарный мастер-класс в фалафельную Noot. Здесь ребята научились готовить новое для себя блюдо: фалафели в пите. Парни подкрепились, а девушки добавили в копилку своих кулинарных шедевров еще одно блюдо. В общем, все остались довольны, а главное - сыты.

6. Главное в партнере - его поддержка

Красота, хороший внешний вид, глубокий внутренний мир... Все это, конечно, важно, но самое главное, как я считаю, это готовность вашей второй половинки поддержать вас в трудную минуту. Это мы как раз и проверили на дне позитива в центре скалолазания. Влюбленные доказали друг другу, что если вдруг жизнь их партнера повиснет на волоске на безумной высоте где-нибудь в горах, то они всегда готовы его подстраховать. Ну а чтобы таких случаев не было, ребята целых два часа цеплялись за, казалось бы, совершенно плоские искусственные камни и старались преодолеть трассу, с которой порой тяжело справиться даже подготовленным людям. Кстати, самый цепкий участник получил сертификат на 4 бесплатных посещения. Желаем ему достижения головокружительных высот! Быть может, ты увлечешься скалолазанием и покоришь высочайшие вершины мира.



5. Все ближе друг к другу

Ребята уже много времени провели вместе, и им настала пора по-настоящему сблизиться, чему помогли жаркие латинские танцы. На танцевальном мастер-классе, проходившем несколько дней, искатели любви узнали основы бачаты, научились выражать себя с помощью танца и в прямом смысле слова ближе почувствовали своего партнера.



Финальное шоу

Итак, 4 недели позади. Ребята готовились, посещали множество мастер-классов, продумывали свои номера, репетировали. Все эти усилия были не зря. Настал момент финального шоу, где будет выбрана лучшая пара проекта. Рубашки и брюки у парней выглажены, "лабутены" у девушек блестят, а их подошва подкрашена красным лаком (все по моде), значит, можно выходить на сцену для общего танца, который финалисты так долго и усердно репетировали. Незамысловатые, но завораживающие и создающие атмосферу любви движения публики поддержала громкими аплодисментами. В зале так много людей, что некоторым даже не хватает мест и приходится стоять: участникам удалось привлечь солидную группу поддержки. Вот участники один за другим показывают свои номера, все они вызывают интерес у публики и, можно сказать, взрывают зал. Несмотря на то, что каждый из финалистов тщательно подготовился и презентовал себя на высшем уровне, среди всех выделились два влюбленных, которые заставили публику аплодировать стоя. Имена этих счастливых парней - Александр Тарунин и Евгения Гришкина! Именно они стали победителями проекта «Влюбись, если осмелишься», с чем мы их и поздравляем! Надеемся, что эта пара будет надолго связана узами теплых чувств и не распадется после проекта. В заключении финального шоу все участники получили памятные подарки, море положительных эмоций.

Надеюсь, дорогой читатель, ты воодушевился примером успеха ребят и обязательно примешь участие в этом проекте в следующем году. А пока что следи за студенческой жизнью Вышки, не пропускай все самое главное и интересное, а также чаще улыбайся. Ведь улыбка помогает достичь в жизни успеха.

Илья Агапов, 15M1

Влюбись, если осмелишься. Как это было?

День Святого Валентина... Что же может быть еще прекрасней этого теплого, семейного и по-настоящему уютного праздника посреди холодного и ветреного февраля? Если только День всех влюбленных в Высшей школе экономики. Благодаря студенческому совету общежития ВШЭ в стенах Вышки этот праздник приобрел свои оттенки, которые сделали его еще интересней и, на мой взгляд, заманчивей для тех, кто хочет найти свою любовь. Праздник получил название: «Влюбись, если осмелишься», так и манящее самых храбрых парней и девушек нашего ВУЗа найти себе вторую половинку. Что ж, смельчаки набраны, парни готовы завоевывать девушек, а прекрасные леди уже вот-вот пустят в ход свои чары для покорения красавчиков. Давайте посмотрим, как же все это было и в чем секрет самых счастливых парочек ВШЭ.

1. Жесткий отбор

Для того, чтобы выбрать самых ярких ребят, строгое жюри провело кастинг, на который пришло столько народу, что яблоку было негде упасть. Все кандидаты были подготовлены: кто-то пел, кто-то танцевал, кто-то читал стихи. В общем, каждый «зацепил» членов жюри так, что им было крайне трудно выбрать счастливых, которые пройдут в финал. Однако столь сложный выбор все-таки пришлось сделать, и дальше прошли только 4 пары, которые в дальнейшем и поборолась за звание победителя проекта «Влюбись, если осмелишься»



3. Хорошее фото – залог успеха

Так решили участники проекта и полным составом посетили фотостудию. А почему бы нет? Любовь любовью, а хорошую аватарку или качественное фото для портфолио никто не отменял. Да и вообще, как известно, общее дело сближает. Так и наши финалисты стали на шаг ближе друг к другу. Добавим к этому профессионального фотографа, который помог показать ребятам свои лучшие качества на камеру, и, я предполагаю, некоторые уже тогда поняли, чье сердце они будут покорять.



2. Знакомимся, выясняем, who is who

Финалисты выбраны, но как же они будут влюбляться, если некоторые до этого ни разу не видели друг друга?! Первая встреча участников в Доме студента исправила это недоразумение. Ребята встретились, посидели в приятной атмосфере за чашечкой вкусного чая, пообщались между собой, познакомились, обсудили перспективы проекта и план работы. Когда дружеская обстановка взяла верх над мыслями финалистов вроде «Кто они все такие, и что я вообще здесь делаю?», участники поиграли в мафию, посмеялись, сделали парочку фотографий и, воодушевленные надеждой однозначно найти свою любовь, с отличным настроением пошли вместе домой.



Заключительной персоной, уделившей в своих ответах особое внимание психологической составляющей конкурса, стала Мария Синецына, режиссер-постановщик дефиле.

Расскажи, пожалуйста, почему в этот раз вы решили «окунуть» в мир бурлеска». Как рождалась эта идея?

Каждый год выбор темы для проекта сопровождается бурными обсуждениями. Мы стараемся выбрать такую тему, которая привлечёт к себе как можно больше внимания, более того, когда девочки видят тему впервые, у них сразу должно возникнуть желание идти на кастинг, чтобы окунуться в эту атмосферу. Многие мои знакомые сразу прониклись этой темой, потому что «Бурлеск» - это шикарные костюмы и платья, зажигательные и страстные танцы, это мюзикл с невероятным вокалом. Мы готовы показать настоящее Burlesque Show на финале.

Красота и талант - очень важные качества, предопределяющие успех участницы на конкурсе. Но не менее важна и психологическая сторона. А каков настрой участниц на событие сейчас, за несколько недель до гранд-финала?

Конечно же, кроме красоты и таланта девушки-участницы должны быть психологически сильными. Нужно понимать, что проект занимает много времени, быть к этому готовыми. Но те девочки, которые приходят на кастинг, сразу знают, что они хотят, поэтому настрой у всех очень серьезный.

Насколько я понимаю, подготовка такого важного события предполагает довольно-таки плотный график, совмещение учебы с организацией и втискиванием в режим дня сна? Как же проходит типичный день организатора «Miss HSE-2016»?

Этот вопрос очень актуален, так как действительно трудно совмещать и учебу, и организацию проектов, и много чего еще...

День каждого организатора особенный, в зависимости от того, чем он в команде занимается. Так как я являюсь куратором всех проектов, а также ставлю дефиле на финальное шоу, я на связи с девочками 24 часа в сутки. Мы постоянно общаемся, что-то обсуждаем, я даю им советы. Кроме того, у нас постоянные репетиции, после учебы приходится сразу бежать на них. Но я всегда рада этому, очень люблю свое дело.

Последний вопрос. Как ты считаешь, кто должен победить в этом конкурсе? Какими качествами должна обладать победительница?

Это сложный вопрос. На мой взгляд, победить должна та девушка, которая обладает в себе совокупностью качеств, чтобы носить звание «Miss HSE». Это талант и артистичность, это решительность и упорство, это скромность и сдержанность во многих ситуациях. Самое главное - победительница должна по-настоящему хотеть этого, провести месяц подготовки через себя и показать всю свою силу на финале проекта. Как правило, выигрывают именно те девочки, которые очень ответственно подходят к проекту. Так что у каждой из участниц есть шансы стать Miss HSE-2016.

Меньше чем через две недели главная интрига марта найдет свою развязку. Все, что остается делать, - ждать и следить за развитием событий в официальной группе «Miss HSE-2016»: одна из организаторов обещала еще не раз подогреть интерес к событию. Но какими бы разными были ваши взгляды на «The Burlesque Show» ни были, согласиться стоит в одном: это определенно одно из важнейших событий весны, которое ни в коем случае нельзя пропустить. До встречи на гранд-финале!

Кирилл Николаев, 15ФПЛ

Голос «Спикера»

Еще со времен школьного обществознания все мы знаем: человек - биосоциальное существо, поэтому люди нуждаются во взаимодействии друг с другом, главным инструментом которого выступает речь. Овладение искусством построения фраз, умением красиво говорить, понятно излагая свои мысли, способствует достижению практически любой жизненной цели. Совсем недавно в нашем вузе открылся студенческий клуб для желающих освоить и попрактиковать ораторское мастерство, а также узнать что-то новое о мире в целом - «Спикер». Представляем вашему вниманию интервью с его основателем Егором Ивановым.



создавая новое направление внеучебной жизни?

Скажу честно: это проще и, одновременно, сложнее, чем кажется. Это не страшно, и одобрение на его создание от внеучебного отдела в лице Ирины Львовны Садович я получил достаточно быстро. Однако впоследствии мне пришлось столкнуться с такими сложностями, как нехватка времени и квалифицированной команды. Время приходится находить из личных запасов, заменив некоторые хобби "Спикером" (перестал играть в компьютер, в общем), а вот людей в команду набираю до сих пор. Хотя ребята работают хорошо, координация людей для создания единой команды, сплочённого механизма является очень непростым процессом.

А каковы цели нового клуба? Его миссия?

Миссия клуба, как я уже упомянул ранее, состоит в том, чтобы создать место, в котором люди могли бы как услышать, так и рассказать о том, что они хотят. Со временем у меня есть планы по дальнейшему расширению клуба, в частности, открытие школы ораторского мастерства, а также проведение тематических вечеров, например, вечера дебатов. Возможно, наш клуб в дальнейшем будет проводить своего рода соревнования по ораторскому искусству.

Соревнования по ораторскому искусству? Это интересно! А в чем ещё уникальность вашего клуба? Чем он отличается от других? Например, наш бизнес-клуб проводит дебат-встречи. Почему вы создаёте отдельную площадку? Почему она нужна Вышке?

Дело в том, что "Спикер" сам по себе уникален из-за выбранного формата - насколько мне известно, сейчас в Вышке нет больше такого места, где ты можешь выступить перед "своей" аудиторией, не затратив на это много сил и времени. Что касается последнего вопроса, то Вышке "Спикер" нужен по следующим причинам: в нём студенты развивают свои ораторские навыки, получают интересную им информацию, которую они не могут получить на лекциях, в конце концов, здесь происходит развитие молодёжи и, кто знает, может это позволит некоторым из студентов раскрыть свой преподавательский потенциал.

Каковы форматы мероприятий: серия мастер-классов по ораторскому искусству или все происходит по типу TED.com, где каждый желающий может поделиться своими мыслями, наблюдениями, открытиями? Или что-то совершенно новое и неожиданное?

Это близко по формату к TEDy. Очень близко. Но есть одно радикальное отличие - мы предоставляем слушателям возможность обратной связи, задать интересующие их вопросы непосредственно спикерам.

Привет, Егор. Смотри, началом любого дела служит идея. А какая идея привела к созданию клуба «Спикер»?

Однажды, сидя дома, я подумал о том, как было бы неплохо рассказать о своих мыслях другим студентам, почувствовать себя эдаким лектором, которого все слушают с большим интересом. Понял, что в Вышке я так могу сделать в лучшем случае лет через 5, когда напишу собственную программу обучения. А хотелось этого уже здесь и сейчас. И тут мне пришла в голову идея создать в Вышке место, которое объединяло бы тех, кто хочет о чём-то рассказать, и тех, кто хочет это услышать. Так и появилась идея создать "Спикер"!

Несмотря на то, что раньше существовали похожие клубы, проекты, все же, можно сказать, что «Спикер» создавался с нуля. Не страшно было? С какими трудностями ты столкнулся,

Длинный турнирный путь

Сборная НИУ ВШЭ - НН по мини-футболу принимает участие в Межвузовском турнире по этому спорту, а также участвует в борьбе за первенство Первой лиги. Если вы до сих пор не посетили ни одного матча наших ребят, то этот материал заставит вас задуматься о походе на игру. Ведь именно сборная Вышки является одной из лучших в городе прямо сейчас.

Начались состязания Межвуза с группового этапа соревнований. После традиционной жеребьёвки нашими соперниками стали НГТУ, НГСХА и НГЛУ: первыми на очереди были соперники из Сельхозакадемии.

Игра получилась очень напряженной, с обилием моментов у тех и у других ворот. Наша команда играла от обороны, преимущественно на контратаках, давая сопернику подолгу держать мяч. Закрытый рисунок игры определил наше поведение в атаке - буквально две-три передачи моментально превращались в острый эпизод у ворот НГСХА.

В то же время, плотная оборона не позволяла противнику доводить мяч до ворот, да и голкипер был настроен исключительно на сухую победу. Как итог, неприличные **7-0** в пользу НИУ ВШЭ - Нижний Новгород

Вторую игру наша сборная провела с командой НГЛУ. Тактический замысел в корне поменялся - в самом начале игры Вышкинцы захватили инициативу в свои руки, забили два быстрых гола за 7 минут, и далее контролировали ход встречи. Несмотря на попытки лингвистов отыграться, в начале второго тайма сохранилось преимущество нашей сборной в два гола, а счёт на табло был **3-1**. Владея мячом и используя ошибки соперника, нам удалось отправить ещё два безответных гола: **5-1**, и ответственный матч впереди.



Заключительным соперником на групповом этапе стала команда НГТУ, которая также одержала две победы, и боролась за 1 строч-

ку в таблице. Отсюда и антураж матча - уступить не хотела ни одна из команд.

Началась встреча с острых выпадов сборной ВШЭ, удавалась и комбинационная игра в пас, и раскатистые атаки с ходу, но сработало золотое правило футбола: «не забиваешь ты - забивают тебе». Политех разжал «пружину» своих атак, и провёл результативную контратаку, как итог **0-1** после 10 минут встречи. Следом в наши ворота зашёл и второй мяч, это стало для наших футболистов нокдауном. Последовало грамотное тренерское решение - Вышка берёт тайм-аут, переводит дух и за пару минут до конца первого тайма счёт становится **1-2**.

Во втором тайме интрига накалялась с каждой секундой. Команды начали играть в догонялки - Политех забивал, Вышка устраивала «камбэк», при этом нам не хватало одного заветного мяча до ничьи. Как на качелях, атаки шли в ворота обеих команд, общий счёт **4-5** в пользу НГТУ, а в плей-офф сборная НИУ ВШЭ - НН вышла со второго места.

Соперник в четвертьфинале ждал нас серьёзный. За путёвку в полуфинал НИУ ВШЭ - НН сражался с академией МВД. Это противостояние имеет свою историю, в прошлый раз соперники разошлись с ничейным счётом (**2-2**), и именно в четвертьфинале Межвуза всё должно было решиться. Первые пять минут прошли «в разведке», команды попробовали разные схемы.

На трибунах прозвучал резонный вопрос «А будем ли забивать?», на который Вышка ответила положительно. Как и должно быть, в дело вступает капитан - Дмитрий Утенков забивает три сумасшедших гола за три минуты. **3-0** нашим футболистам показались скромными цифрами. Почувствовав, что дело пошло, мы принялись атаковать ворота НА МВД, и с каждым заходом только увеличивали прессинг. Иногда ребята откровенно играли друг на друга, пытались завести мяч в пустые ворота. До конца первого тайма было множество опасных моментов, голами закончились только два: дальний удар и классная распасовка сделали счёт **5-0**.

В этот день всё было на нашей стороне, и мастерство, и опыт, и спортивная фортуна. Команда академии МВД отчаянно пыталась во втором тайме оформить гол престижа, однако порою сборной ВШЭ откровенно везло со штангами и перекладинами. В ответ команду вновь потащил Дмитрий Утенков, который уже стал героем матча: капитан сначала оформляет покер после выхода на вратаря, а затем, сыграв на добивании, забивает пятый гол. Восьмой гол четвертьфинала отправил Михаил Власов, который откликнулся на поперечную передачу и вышел на рандеву с вратарём. Финальное слово осталось всё-таки за капитаном, в итоге Утенков забивает шестой мяч, и оставляет итоговые **9-0** на табло.

Разгромная победа сборной Высшей школы экономики в четвертьфинале отправляет наших футболистов в борьбу за медали. Развязка будет уже совсем скоро, решающие игры пройдут 9 марта в ФОК «Мещерский».

Вячеслав Дьяков, 13Ю2
Дмитрий Семенов, 15МАГПИИ

Новый год с Китайским акцентом



Наши студенты умеют читать не только традиции своей национальной культуры, но и традиции, казалось бы, не близких в территориальном и культурно-историческом отношении народов. Подтверждением тому служит мероприятие, проведенное недавно клубом Го — празднование Китайского Нового года.

Ребята постарались насколько возможно передать атмосферу этого длительного (в Китае Новый год празднуется 15 дней) праздника за один вечер: украсили актовый зал традиционными символами-оберегами от мифического Нянь — олицетворения воинственного старого года, в качестве которых были красные шарики; предложили гостям вечера знаменитые угощения — горячие рисовые шарики с шоколадной пастой и кокосовой стружкой, которые можно было научиться готовить самим, печенья с предсказаниями, которые разносили девушки из клуба Го, и, конечно, чай, приготовленный и выпитый по правилам китайской



чайной церемонии; подготовили насыщенную культурно-развлекательную программу, в которую были вовлечены не только студенты из НИУ ВШЭ.

Началось всё как раз с исполнения студентом Нижегородской консерватории Ма Хайсинь китайских народных произведений. За ним последовало выступление Александра Гончара с игрой на бамбуковой флейте, именуемой «сякухати», и последующий

мастер-класс, где гости мероприятия обнаружили, что бамбуковая флейта отличается от привычной всем нам: воздух проходит иначе и воспроизведение музыки становится гораздо сложнее. Как оказалось, чтобы флейта подарила хоть один звук, нужно практиковаться неделями. Иначе дело обстояло с таким духовым инструментом как окарина, сделанным из глины — она звучала даже в руках совершенно не опытных музыкантов. Хореографическое искусство было представлено Сергеем Рябовым и Сергеем Устименко в виде мастер-класса по гимнастике Тай Цзи, которую можно считать прекрасной иллюстрацией всей восточной философии — все движения выполняются плавно, так как они должны способствовать успокоению разума и снятию напряжения с тела.

Не обошлось и без знакомства с такими сокровищами нации, как искусство каллиграфии, оригами, учение Фен-Шуй, которые провел китайский гость Лян Цицизюнь. Более того, клуб Го в этот вечер познакомил вышкинцев не только со своей любимой настольной игрой (по которой состоялся мастер-класс), но и с такими развлечениями, как Маджонг и шахматы Сянци.

По отзывам гостей, Китайский Новый год прошел превосходно. И это несмотря на непогоду, которая помешала соблюдению традиции запуска в небо воздушных фонариков — той самой, которая прижилась и в нашей стране! Но находчивые члены клуба Го исправили это недоразумение тем, что подарили каждому желающему яркий пурпурный шар.

Этот день не просто разбавил будни студентов Вышки, но и стал великолепным примером того, как важна хорошая организация — клубу Го она обеспечила репутацию хранителя национального культурного багажа, а участникам мероприятия — расширение кругозора, приобретение нового опыта и вместе с тем, конечно, незабываемые впечатления от соприкосновения с другой страной и ее традициями.

Олеся Головки, 15ФИЛ
Татьяна Сафонова, 15ФИЛ

Как проходят ваши встречи?

Идёт это 1,5-2 часа в достаточно просторной аудитории. Выступают 3 спикера, после выступления каждого идёт обсуждение минут на 10-15 (ну, там как пойдёт). В середине вечера предусмотрен кофе-брейк. У всех на столах стоят вкусняшки, чтобы они не голодали по ходу мероприятия.

Егор, как ты думаешь, какие бонусы, полезные навыки дает участие в вашем клубе в качестве спикера или слушателя?

Льготное поступление в магистратуру! Шутка, конечно. Для спикеров это, по сути, возможность выступить перед аудиторией, которой будет интересно то, о чём спикер вещает. А для слушателей это не только возможность приятно провести время и покушать печеньюшек, но и узнать для себя что-то новое.

Хорошо, а какие требования предъявляются к участникам? Что нужно сделать, чтобы попасть к вам?

Ничего особенного. Есть лишь два условия: во-первых, нужно искреннее желание выступить, во-вторых, наличие темы, которая по мнению оратора и команды организаторов будет интересна зрителям. Если эти два простых условия выполняются, то пишите кому угодно из команды организаторов, и мы будем рады вас видеть у нас в качестве спикера.

Каковы дальнейшие планы? Как ты видишь дальнейший процесс становления, развития клуба?

Я думаю, что клуб будет развиваться, появятся постоянные спикеры клуба, слушатели, тематики выступлений и, со временем, у меня и моей команды получится под брендом "Спикера" открыть новые проекты в Вышке. Но пока что это только планы. Посмотрим, куда мы придём.

И напоследок, можешь ли ты поделиться с нашими читателями советами по ораторскому искусству?

Конечно могу и сделаю это с большим удовольствием!

1) Всегда помните о вашей аудитории! Вы рассказываете не для себя, а для ваших слушателей. Именно из этого правила будут вытекать все следующие советы. Всегда помните о вашей аудитории.

2) Тема Вашего выступления должна быть интересна Вашим слушателям.

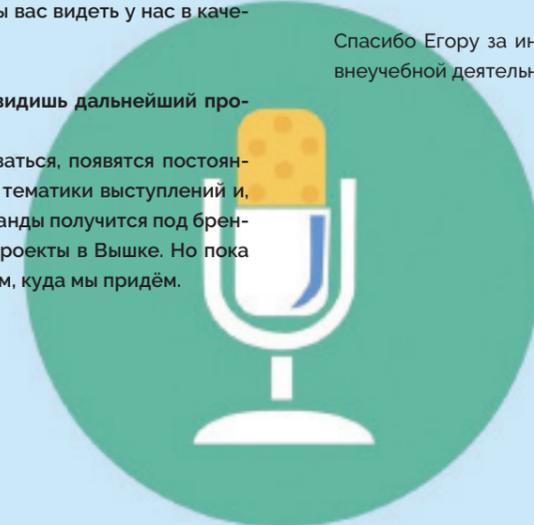
3) Всегда поддерживайте зрительный контакт с аудиторией.

4) Отрабатывайте дома выступление до тех пор, когда Вы сможете свободно изменять текст выступления, а именно: заменять слова синонимами, менять предложения местами, не теряя сути. Вот до какого состояния необходимо проработать Ваш текст. Тогда Вы точно не переволнуетесь на сцене, ничего не забудете и будете искренни в том, что Вы говорите.

5) Уделите много времени презентации, если таковая имеется. Проработайте её, сделайте её приятной глазу зрителей.

Спасибо Егору за интервью! Желаем ему успехов в учебной и внеучебной деятельности.

Дарья Казанцева, 13Ю2



СПИКЕР КЛУБ

О чём пишет Нижний

Вышка всегда славилась своими творческими студентами и их креативными идеями. Одна из таких идей – проект «Россия пишет», который был создан студентом магистратуры Михаилом Лазаревым как возможность для нижегородских студентов выражать свои мысли в письменной форме, но очень стремительно разросся и охватил множество городов по всей России. В том числе участниками проекта также стали три репортёра газеты «НовШЭсти», и, в конце концов, мы не удержались и взяли у Миши интервью, в ходе которого задали множество вопросов, которые интересовали нас с самого вступления в проект.

Никита Гладун: Миша, привет! Для начала, не мог бы ты сказать пару слов о самом проекте и о себе?

Привет! 21 год, 1-й курс магистратуры, не женат. Хочется написать про нордический выдержанный характер, но это не обо мне. «Россия пишет» - проект, который определяет мою жизнь последние 123 дня. Сотни людей, поверивших в простую истину «писать может каждый». Ежедневно каждый из участников выкладывает текст размером с один лист Word'a. Развивается письменная речь, наводится порядок в голове и появляется мысль: «Хей, да я это могу!»

Татьяна Каменская: 123 дня работы и... долгое вынашивание идеи? Или спонтанное решение? Почему ты вообще решил создать проект, кто тебя вдохновил?

В октябре 2014 я создал блог с 101 целью на год. Одна из них заключалась в просмотре 150 новых фильмов. Фиксация результатов шла через рецензии на каждый продукт кинематографа, который мне попадался. Всё изменили «Чёрный лебедь» и «Одержимость». Что-то в голове щёлкнуло, и я начал писать у себя на стене в VK мысли. Тогда это смотрелось дико, никто не понимал, зачем это делается (даже я).

18 сентября меня пронзило мыслью о проекте «Нижний пишет». Некое озарение. 22-го числа в городских сообществах уже висело объявление о наборе. Старт был дан первого октября, когда больше 70 человек одновременно начали творить.

Ты пишешь «висело объявление о наборе». Наверное, тебе пришлось договариваться с администраторами сообществ, искать людей... Как это проходило? Были ли какие-нибудь сложности в процессе?

Я знаком с администраторами групп, и они согласились мне помочь.

Случаются ли у тебя дни «падения», так скажем, когда ну совсем не хочется писать? Если да, то откуда черпаешь вдохновение?

Стабильно несколько раз в месяц сталкиваюсь с теми, кто уверен в постулате «писать без души нельзя». Они сидят

и ждут, а жизнь идет. Я же сторонник принципа «берёшь и делаешь». Выключаешь раздумья «не хочу/не буду». Люди ищут некое состояние «дзен» вместо того, чтобы начать работать. Чаще всего на этом этапе всё и разрушается. Как только мозг получает команду «начинаем пахать», ему всё резко становится ясно. Появляются новые идеи, которые начинают развиваться. Работа кипит, в общем. Не люблю Маяковского, но перефразирую одну из работ: «Писать всегда, писать везде» и далее по тексту. Скажем так, есть гении: те, кто способен творить исключительные произведения. Настолько выдающиеся, что при жизни автора их мало кто понимает. Гениальность требует развития, но оно происходит больше само по себе. Дар притягивает к себе опыт и желание работать. А есть обычные люди. Ради результата им приходится прилагать усилия. Это Мастера. Люди «искусства» отличаются от «мастеровых» подходом к делу. Первые способны на многое от рождения. Вторым приходится прилагать усилия и работать над собой. Большинство людей, пытающихся чем-то заниматься, относятся ко второму типу. Здесь «душа» играет наименьшую роль. Важнее навыки, знания, «набитая рука».

Но для того, чтобы писать систематически, наверняка нужно уделять этому время - к примеру, у меня на один пост уходит не меньше часа. Как же тебе удаётся всё успевать - и учиться, и писать каждый день, и оставлять время на себя?

Я тоже задаюсь этим вопросом! В школьные годы занимался боевыми искусствами - наверное, секрет в них. Самодисциплина и умение управлять своим временем пришли оттуда. А в дальнейшем навыки только улучшились. Немного похваляюсь: за 4 года бакалавриата не спал перед экзаменом всего один раз. Эконометрика - one love.

А откуда в тебе вообще появилась «потребность» писать, делиться своим творчеством, выражать свои мысли именно в такой форме? Почему не живопись, например?

В детские годы, как и многие, пытался сочинять рассказы, вел дневники. А в этот раз всё с блога началось, о котором уже упомянул. Говорить/писать - это моё. Нравится этот процесс. А для живописи у меня руки под неправильным углом выросли :) По той же причине люблю печатный текст и мечтаю об освоении каллиграфии.

А что насчёт чтения? В проект ежедневно пишет множество людей из нескольких городов. Неужели ты читаешь все эти записи, или, может быть, только из Нижнего и те, которые выходят в лучшее по своим городам?

Если быть предельно честным, то из 7 тысяч текстов, опубликованных на данный момент, я читал около половины. Не всегда время позволяет. На голосовании читаю всех, чтобы сделать собственный объективный выбор.

Проект "The question" перед новым годом выпустил сборник самых интересных вопросов и ответов на них. Не планируешь выпускать книгу с лучшими записями участников проекта? Кажется, она бы разлеталась, как горячие пирожки.

Мне об этом с самого сентября говорят! На мой взгляд, пока рано. Но идея мне определенно нравится, оставлю на будущее.

Кстати, об этом. Как ты планируешь развивать проект? Есть ли у тебя какие-то далеко идущие планы или хотя бы что-то на уровне задумки?

Они есть: амбициозные, яркие и секретные. Из насущного - стартует 11-ое сообщество проекта «Крым пишет». Страна официально охвачена. Не хватает разве что Калининграда.

Ты самостоятельно справляешься с нагрузкой по ведению всех сообществ? Тебе не тяжело? Не думаешь найти «горящих» людей в других городах и попросить их о помощи?

Я один веду сообщества. Это всегда заставляло автоматизировать процессы и упрощать их. Полезный опыт. По поводу «горящих» людей - в городах пару недель назад появились «Координаторы». По 1-3 человека в большинстве. Помогают мне находить авторов и повышать локальную узнаваемость проекта.

Что бы ты мог сказать о проекте, чтобы людям захотелось принять в нём участие?

Расскажу секрет. Ни у кого не получается с первого раза. Это нормально и не нужно бояться. Опасный комплекс, с которым борется проект, - это комплекс публичности. Люди уверены, что «окружающие не поймут», что «осудят». Нет, всё не так. Поймут, оценят и будут спрашивать: «А когда ты следующую запись выложишь?». Это кайф, который нужно решиться испытать.

Татьяна Каменская, 15Фил
Никита Гладун, 15ПИ

ЧГК

20 февраля состоялся межвузовский чемпионат по игре «Что? Где? Когда?». Вышка представила рекордное число команд – **8(!)**, среди которых были ваши покорные слуги пера «Черная журналистика».

Любителей интеллектуальных игр встретило кафе с аутентичным названием «Прощай, товарищ», где в течение двух часов участники напрягали извилины. Стоит отдать должное организаторам, вопросы были сложные: даже самые опытные участники ломали головы, пытались разгадать загадку парижского моста или понять психологию мужских предпочтений.

Время за веселым занятием пролетело незаметно, и нам, признаться честно, не хотелось покидать это мероприятие. Вот бы на парах такое усердие в решении задач! И теперь мы можем с гордостью поздравить команду «Изом» с заслуженным третьим местом. А за лидерство в турнире разгорелись нешуточные страсти. В результате почти онегинской дуэли команда ННГАСУ вырвала пальму первенства у наших КВНщиков из команды «1*1*1*1*1».

Вот как прокомментировал результат один из участников, Сергей Веренцов:

«Мы уже играли раньше почти тем же составом, так что можно сказать, что мы уже опытные игроки, но всё равно особо ни на что не рассчитывали. А потом неожиданно для самих себя с самого начала заняли лидирующие позиции, и вот когда уже началась перестрелка, внезапно и выиграть захотелось, и в Саранск съездить. Так что в итоге всё равно остались не удовлетворены результатом».

Но мы не отчаиваемся, поздравляем ребят с достойным вторым местом и желаем в следующий раз точно всех порвать.

Юля Шаталова, 12МЭЭ